

**KTYKEEN  
CONASSE**

**UNPLUGGED**

*and* →



*fin du monde*













## UNPLUGGED Ktykeen Conasse



Le deuxième spectacle de Ktykeen Conasse nommé : « Unplugged » est un concert-spectacle, un stand-up musical si tu préfères.



Passant de la comptine à la chanson punk, elle raconte que ce n'est pas si grave d'être de la génération Y, même X, parce qu'au moins, on va crever avant la fin du monde !



Humour décalé mais chanson en rythme, enfin, sauf si tu tapes dans tes mains. Elle a loué un guitariste qui est aussi vigile, au cas où...

Bisou





## KTYKEEN CONASSE

Ktykeen Conasse alias Cathy CASY née le 26 novembre 1979, chanteuse professionnelle : « J'ai pris de cours de chant lyrique, ça m'a coûté un bras, je compte bien les rentabiliser ».

Prenez une tasse de café, y'en a pour un moment. Allez, prenez un p'tit gâteau aussi.

Elle arrête sa scolarité à 16 ans pour devenir esthéticienne, youpiiii ! Nan, j'déconne, mais elle a dû passer par le CAP esthétique en attendant ses 18 ans, histoire de gagner un peu d'argent avant de commencer une école de maquillage de cinéma (Qu'elle s'est payée toute seule, et c'était cher).



Finalement, elle se tourne vers le spectacle de rue en 2000 avec la compagnie l'Estock Fish en parallèle de ses cours de chant et autres petits boulots jusqu'en 2004.



Date à laquelle elle intègre le groupe Raoul Petite et devient intermittente du spectacle jusqu'à aujourd'hui.

Elle fera partie de plusieurs autres groupes de musique – actuellement les Mell's, fera du spectacle jeune public, du maquillage artistique, des interventions dans l'évènementiel... Le travail, c'est du boulot !

C'est en 2011 que lui vient l'idée de son personnage de « conasse », avec un seul N pour ne pas être confondue avec les vraies connasses, quoique...

Autodidacte en MAO, en guitare, en mère au foyer qui travaille en même temps, elle sort son premier album « sauvez la planète » en 2016, en auto prod, ainsi qu'un spectacle du même nom.

Fin 2021, elle propose son deuxième spectacle « Unplugged », un stand-up musical.

Ce sont les chansons écrites pendant le confinement qui ont déclenché et accéléré ce deuxième chef d'œuvre.

« Le confinement, c'est un peu comme un enfant, on ne le désire pas forcément. Pis souvent il en arrive un deuxième alors que l'on a tout fait pour que ça n'arrive pas ! »

Bientôt un EP ainsi qu'un deuxième album, mais en attendant, les clips musicaux sont disponibles sur YouTube et le premier album sur toutes les plateformes d'écoute.

Bisou.





DENIS – GUITARISTE (en location)



Denis Bouvier alias "The Brodi3" né le 28 juillet 1974, autodidacte éclectique.

Artiste pluridisciplinaire avec une solide expérience en son et en musique. Multi-instrumentiste depuis 1992 dans des formations et styles différents.

Il réalise dans des galeries d'art des performances musicales improvisées mélangeant machines et synthé électro et rock en interaction avec d'autres artistes musiciens ou plasticiens, toujours dans une recherche de partage et de découverte de l'autre, en se



réinventant et s'adaptant à chaque prestation.

Compositeur de musique de pièces de théâtre avec diverses compagnies. Compositeur de musique de supports vidéo. Collabore aux créations sonores de plusieurs spectacles entre 1996 et 2006.

Éternel cherchant, il se réinvestit en 2019 dans l'art visuel au sein du Collectif du Punk Autonome sous le pseudo de « Lenny Sevinsky » dont il est l'un des fondateurs (collectif d'artistes basé dans la maison des artistes de la ville de Miramas).

Le travail du collectif est centré sur le rapport entre l'Humain et la société. Trois expositions ont été réalisées de 2019 à 2021.







## LUCAS – TECHNICIEN SON



Après être né le 10 décembre 1990 et quand on est guitariste dans un groupe de métal au lycée, faire sonner comme une casserole sa guitare sur son ampli 15w Fender low-cost, disons-le, ça va cinq minutes.



On en vient à trifouiller les potards, puis on finit par y prendre goût.



Au fil des expériences, des études en cinéma, en musique et en technique de spectacle, il est diplômé de l'IMFP en TECHNICIEN SON avec l'option Lumières en 2019.



Entre deux sessions studio pour des projets personnels, il écrit et chante sous le pseudonyme de Valafar dans le groupe de rap Montpellierain l'Equilibre. Son groupe de métal Sovereign, allant de prestations lumières, en vol de drone au détour d'une paire de passages sur scène, il finit alors régisseur son.





## CONTACT

[diffusion@theatredelaroulotte.org](mailto:diffusion@theatredelaroulotte.org)

07 66 45 85 01



<https://ktykeenconasse.fr>

Facebook : @ktykeenconasse

YouTube : [www.youtube.com/c/KTYKEENCONASSE](http://www.youtube.com/c/KTYKEENCONASSE)



THEATRE DE LA ROULOTTE

Chemin de la Destinée

13450 GRANS

Siret : 832 344 030 00016 – APE : 9001Z

LICENCES : PLATESV-R-2021-014393 & PLATESV-R-2021-014394

<http://theatredelaroulotte.org>

Facebook : @theatrroulotte



Crédits photos : Serge Miclo & Mathieu Esterni

